



VRTEC ŽELEZNIKI

MEROSLOVEC

Vzgojiteljici: Martina Tolar in Nina Zupanc

MERJENJE DOLŽINE IGRALNICE Z MERILNIM KOLESOM

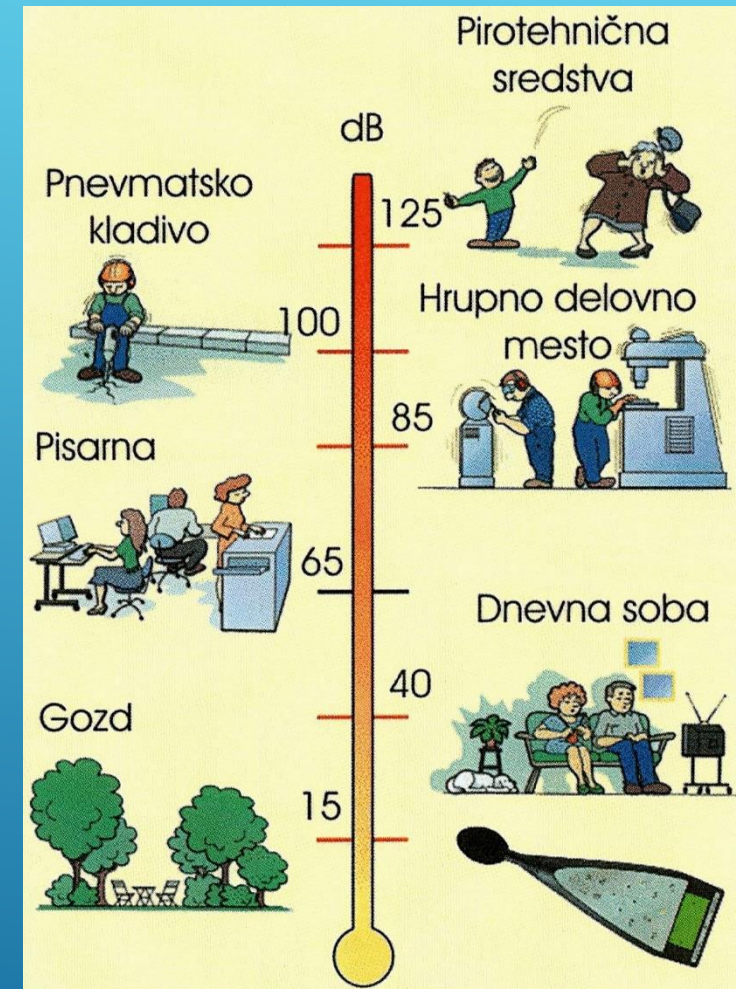


HRUP

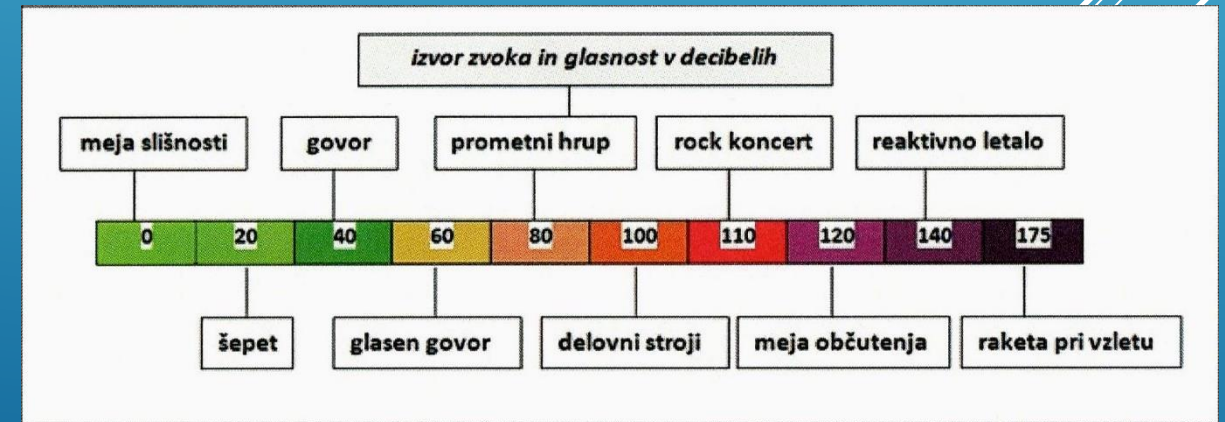
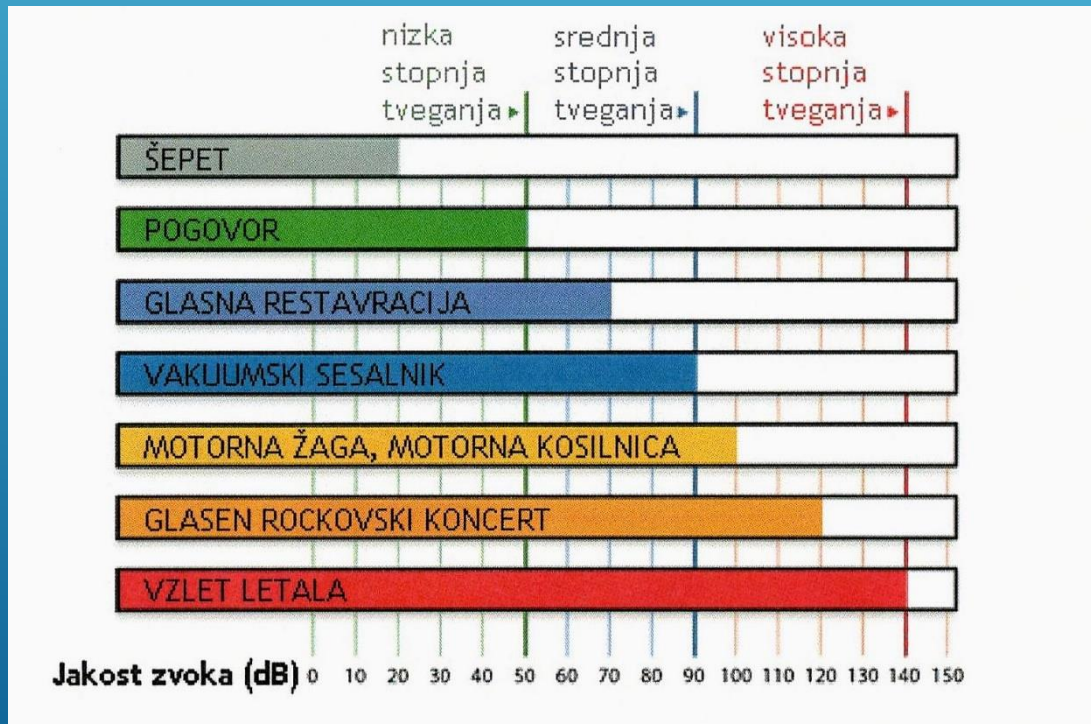


STOPNJE HRUPA

| izvir zvoka | zvočna moč na m ² , pri 1 kHz | gladina hrupa | kolikokrat več kot na meji slišnosti |
|-------------------------------------|---|---------------|---|
| - meja slišnosti - | 10 ⁻¹² W/m ² | 0 dB | izhodišče (10 ⁻¹² W/m ²) |
| šelest listja | 10 ⁻¹¹ W/m ² | 10 dB | 10 (desetkrat) |
| šepet | 10 ⁻¹⁰ W/m ² | 20 dB | 100 (stokrat) |
| normalni pogovor | 10 ⁻⁶ W/m ² | 60 dB | 10 ⁶ (milijonkrat) |
| prometna ulica | 10 ⁻⁵ W/m ² | 70 dB | 10 ⁷ (desetmilijonkrat) |
| sesalnik za prah | 10 ⁻⁴ W/m ² | 80 dB | 10 ⁸ (stomilijonkrat) |
| velik orkester pri <i>tutti fff</i> | ≈ 6,3 × 10 ⁻³ W/m ² | ≈ 98 dB | ≈ 6,3 · 10 ⁹ (6,3-milijardokrat) |
| walkman na maksimum | 0,01 W/m ² | 100 dB | 10 ¹⁰ (desetmilijardokrat) |
| prva vrsta rock koncerta | 0,1 W/m ² | 110 dB | 10 ¹¹ (stomilijardokrat) |
| meja bolečine | 10 W/m ² | 130 dB | 10 ¹³ (desetbilijonkrat) |
| vzlet reakcijskega letala | 100 W/m ² | 140 dB | 10 ¹⁴ (stobilijonkrat) |
| predrtje bobniča! | 10 000 W/m ² | 160 dB | 10 ¹⁶ (desettisočbilijonkrat) |



STOPNJE HRUPA ŠE DRUGAČE



VIŠINA IN TEŽA



TELESNA TEMPERATURA IN RAZPON ROK



KRVNI TLAK IN POSLUŠANJE SRCA



ZDRAVSTVENI KARTON IN MERJENJE DLANI



ZELENJAVNI VRT IN TRŽNICA

The image features a solid blue background with a gradient from light to dark. In the bottom right corner, there are several white, parallel diagonal lines of varying lengths, creating a sense of movement and depth.

SADIMO IN SEJEMO



VARUHI VRTA IN NJIHOV PRIDELEK



ZELENJAVA Z DOMAČIH VRTOV



PRODAJAMO IN KUPUJEMO



TEHTAMO PRIDELEK IN ŠTEJEMO DENAR



PIKNIK S HIŠNIKOM



ZABAVA IN POJEDINA



TA KROMPIR JE POSEBEJ DOBER



GALA PLES IN ČAJANKA

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, extending diagonally from the bottom right towards the top right of the page.

PARI OB KLASIČNI GLASBI GREDO NA PLES



KANKAN IN RADEZKY MARŠ...



ČAJ Z NAŠEGA ZELIŠČNEGA VRTA



HVALA ZA POZORNOST

The image features a solid blue background with a gradient from light blue at the top to a darker blue at the bottom. In the lower right quadrant, there are several thin, white, parallel lines that originate from the bottom edge and extend diagonally towards the top right corner, creating a sense of movement and modern design.