

PREGLASIMO HRUP

RAZISKOVANJE ZVOČNEGA OKOLJA NA OŠ NOVE JARŠE



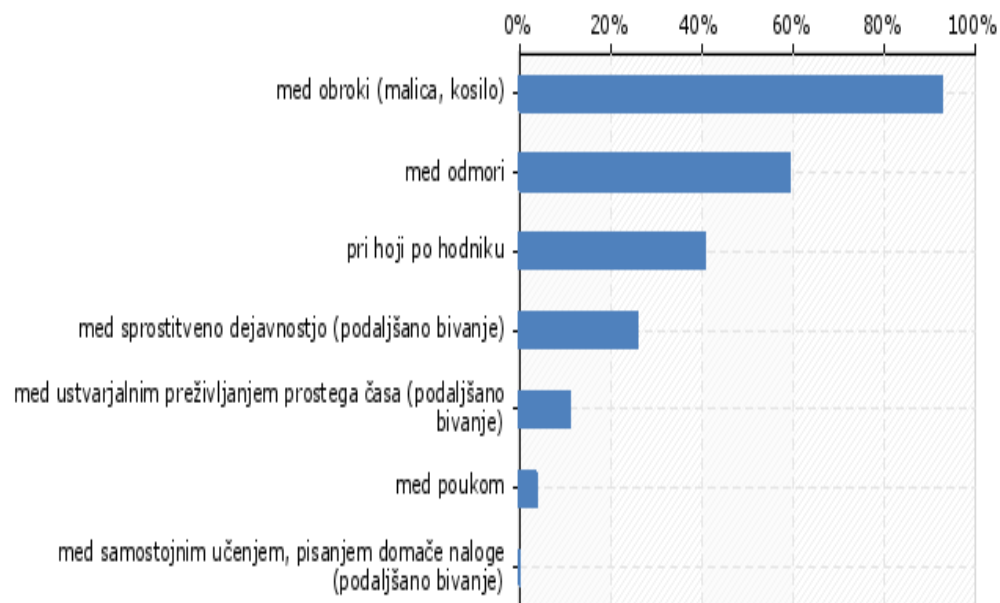
Kdaj in kako se je začelo?

- ▶ Naša šola raste, saj se povečuje število učencev.
- ▶ Zaznavamo neprimerno zvočno okolje v času odmorov.
- ▶ Odmor naj bi bil čas sproščanja in pripravljanja na pouk.
- ▶ Pričeli smo v šolskem letu 2017/2018.

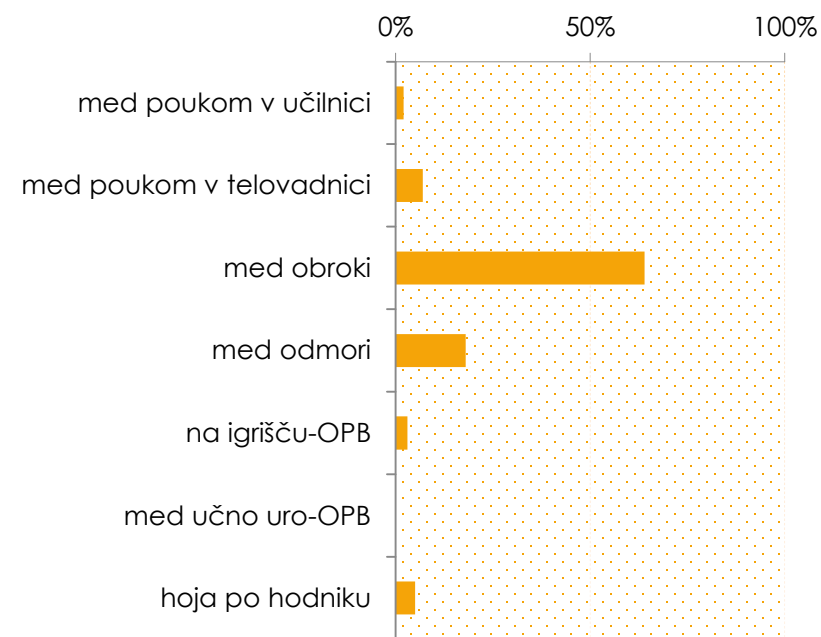
Mnenje, pridobljeno z anketo (februar, 2018)

Kdaj zaznavam obremenjeno zvočno okolje?

Učitelji

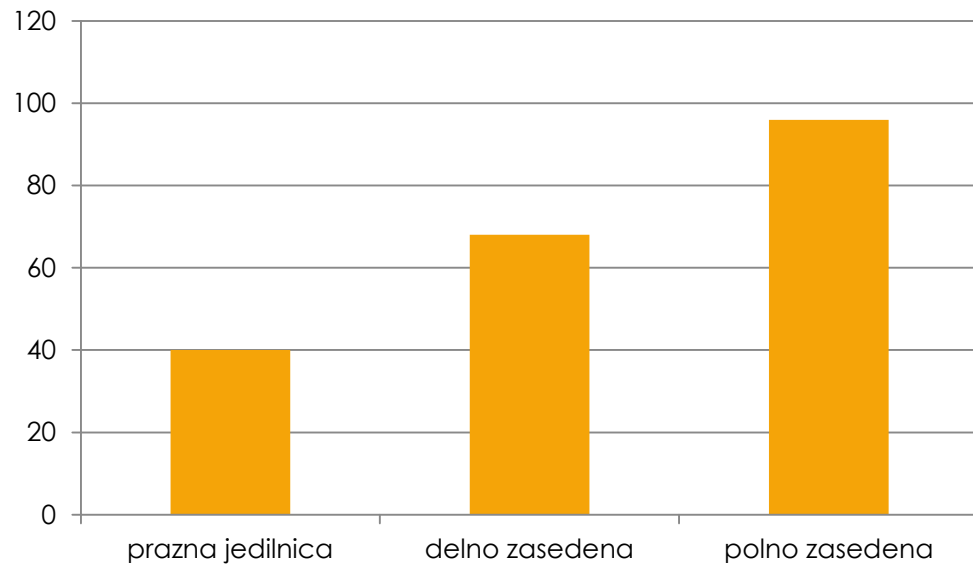


Učenci

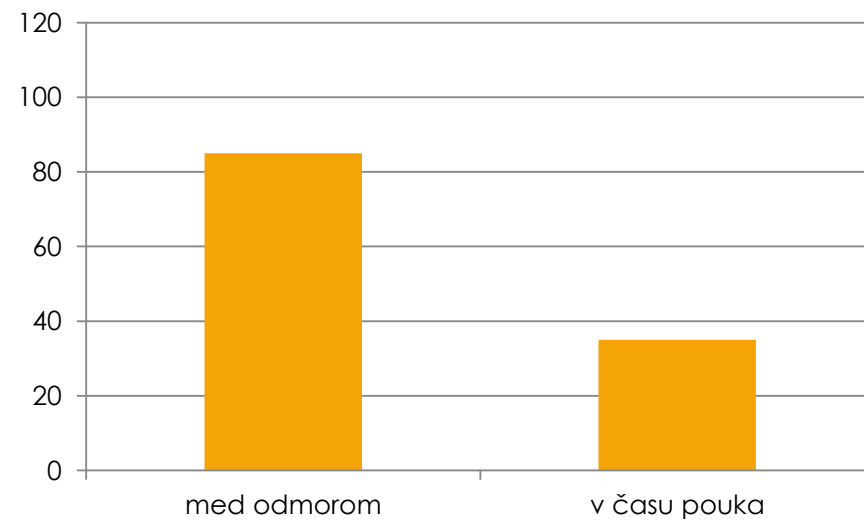


Meritve, opravljene v marcu 2018

Jedilnica

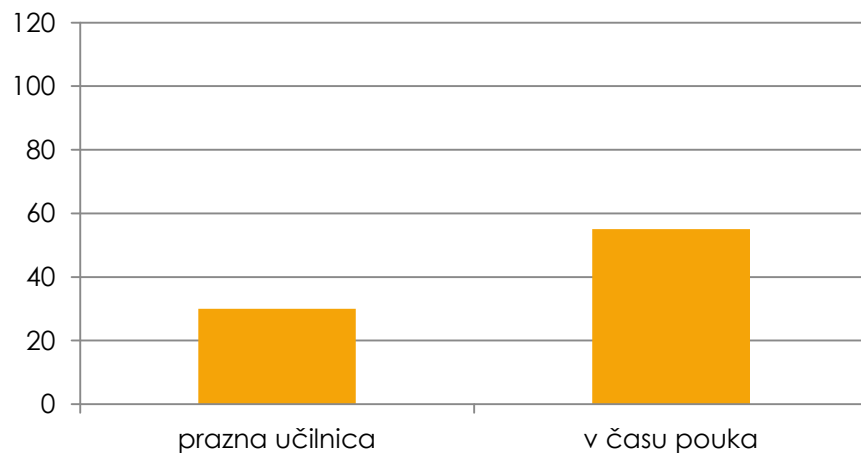


Hodnik

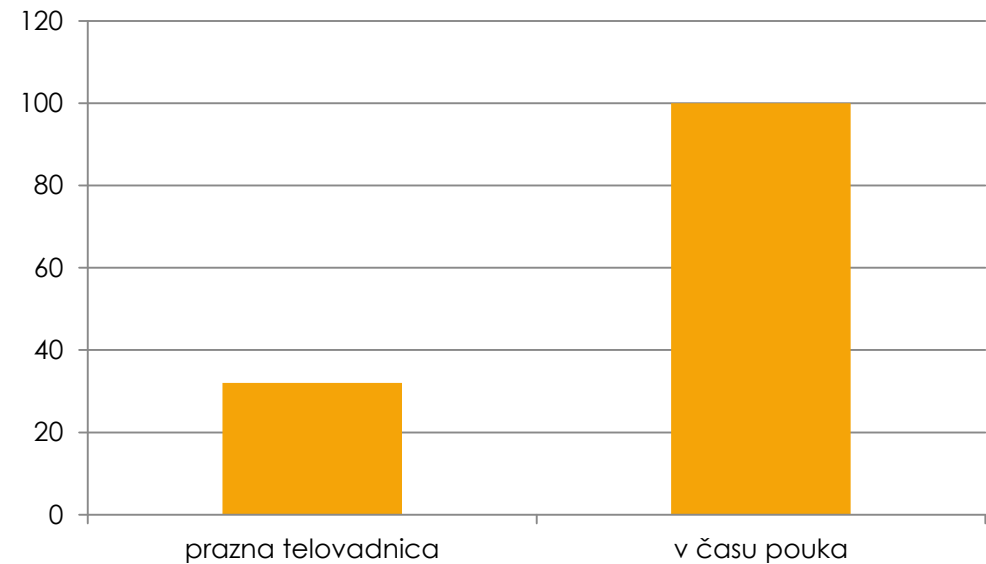


Meritve, opravljene v marcu 2018

Učilnica



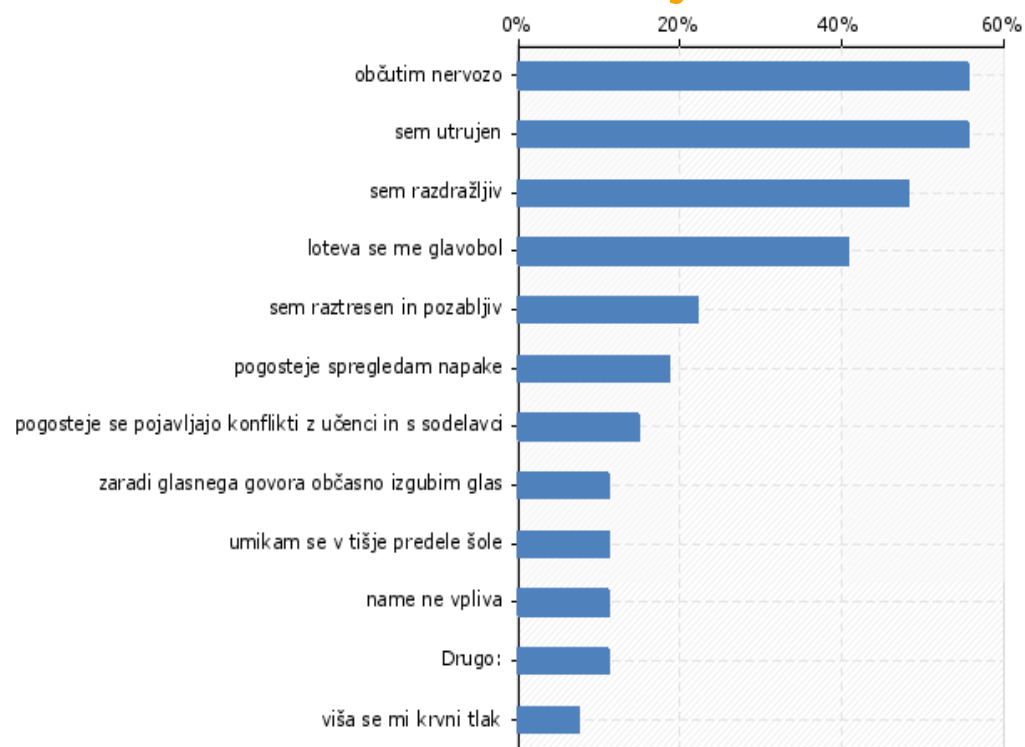
Telovadnica



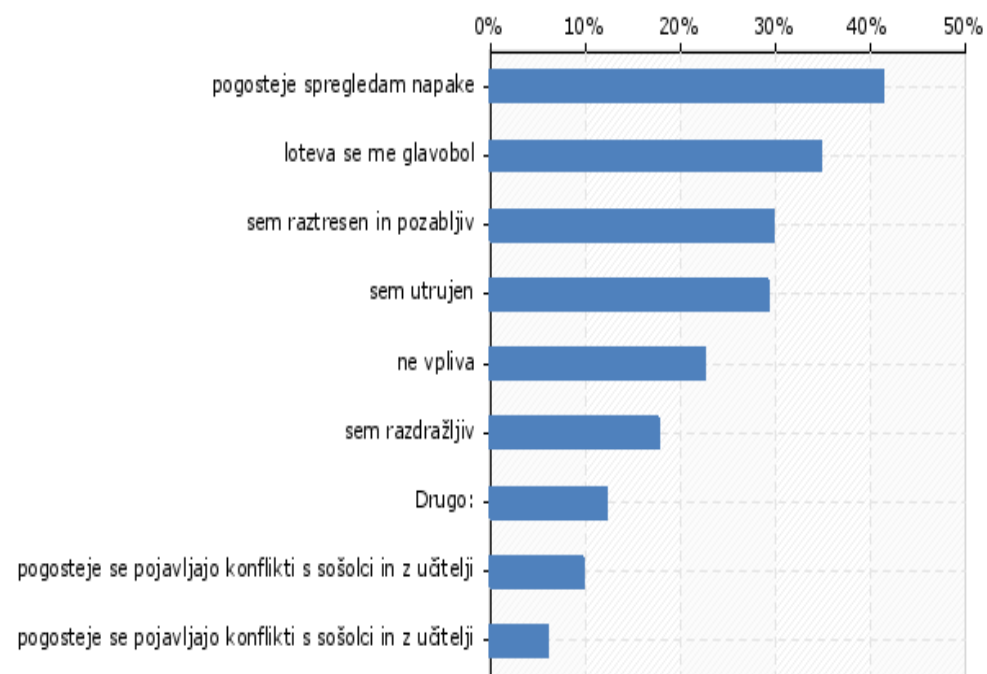
Mnenje, pridobljeno z anketo (februar, 2018)

Kako vpliva hrup name?

Učitelji



Učenci



Ugotovili smo:

- ▶ Res je, vsi zaznavamo hrup na naši šoli.
- ▶ V učilnicah imamo ustrezne pogoje za delo, a
- ▶ na hodnikih, v telovadnici in jedilnici zaznavamo hrup.
- ▶ Med odmorom je zvočno okolje neprimerno, hrupno.
- ▶ **Ja, vsi soglašamo, želimo si sprememb.**

Predlogi učiteljev in učencev

Urniki, ozaveščanje, sankcije, glasba, separeji v jedilnici, treningi tišine, vzgajanje od vstopa v šolo, semaforji, kaznovanje glasnih, večkrat na dan gibalna minuta, več angažiranja učiteljev, vzgled učiteljev, umirjena glasba med odmori, desetminutni počitek v tišini, delavnice o škodljivosti hrupa, zvočna izolacija jedilnice in telovadnice.

Daljši odmori, možnost izhoda na igrišče, učitelji bi morali vršiti nadzor, kazni, kamere, poučiti nas o hrupu, glasbene minute, prostor za sproščanje, ravnatelj bi moral biti ves čas prisoten, pohvalite in grajajte, utišati mlajše učence, v jedilnici manjkajo pregrade, joga in meditiranje, semaforji glasnosti.

Predlogi učiteljev in učencev – stične točke

Urniki, ozaveščanje, sankcije, glasba, separeji v jedilnici, treningi tišine, vzgajanje od vstopa v šolo, semaforji, kaznovanje glasnih, večkrat na dan gibalna minuta, več angažiranja učiteljev, vzgled učiteljev, umirjena glasba med odmori, desetminutni počitek v tišini, delavnice o škodljivosti hrupa, zvočna izolacija jedilnice in telovadnice.

Daljši odmori, možnost izhoda na igrišče, učitelji bi morali vršiti nadzor, kazni, kamere, poučiti nas o hrupu, glasbene minute, prostor za sproščanje, ravnatelj bi moral biti ves čas prisoten, pohvalite in grajajte, utišati mlajše učence, v jedilnici manjkajo pregrade, joga in meditiranje, semaforji glasnosti.

Šli smo na
počitnice



V septembru 2018 smo začeli

Na nivoju šole

- ▶ Strokovni aktivni
- ▶ Spremembe v urnikih, organizaciji
- ▶ Zvočna izolacija
- ▶ Izobraževanja
- ▶ Delavnice

Oddelčna skupnost

- ▶ Pogovori, ozaveščanje
- ▶ Dejavnosti v okviru posameznih učnih ur
- ▶ Upoštevanje posebnosti posameznih oddelčnih skupnosti

Spreminjamo okolje

- ▶ Zvočna izolacija hodnika in jedilnice
- ▶ Kotiček zase
- ▶ Piktogrami



Naši odmori

Kaj mi pomeni odmor:

GIBANJE

PREHRANJEVANJE

POČITEK

DRUŽENJE

UČENJE

POGOVOR

**ZABAVA,
SMEH**

**PREPISOVANJE
NALOG**

ODDIH

**TRENUTEK
PROSTEGA ČASA**

**ODMIK V
SAMOTO**

SPROŠČANJE

Naši odmori

Želimo spremembe:

- ❑ gibanje,
- ❑ svež zrak,
- ❑ primerno zvočno okolje.

❑ Ali je to možno?

Uvajamo spremembe:

- ❑ možnost izhoda na ploščad,
- ❑ zvonec nadomestimo z glasbo,
- ❑ predvajajmo glasbo med odmori.

❑ Je možno!

Glasbeno obarvani odmori – zakaj?

Hrup

so močni med seboj pomešani neskladni glasovi, navadno različnega izvora.

Zvok

je kar se zaznava s sluhom.

Glas

je zvok, ki ga dela človek z govornimi organi

Glasbeno obarvani odmori

- ▶ Meditativna glasba
- ▶ Sonate Ludwiga van Beethovna: V mesečini, Pastoralna, idr.
- ▶ Antonio Vivaldi: Štirje letni časi
- ▶ Johann Strauss: Na lepi modri Donavi
- ▶ Nekaj modernejših skladb, avtorjev.

Vmesna anketa in meritve so pokazale:

- ▶ **53 % učencev je mnenja, da je uvedba glasbe med odmori pozitivna**, od tega jih 16 % meni, da so pogovori učencev tišji, 37 % pa jih pravi, da so bolj sproščeni in umirjeni.
- ▶ **11 % jih ne zaznava nikakršnih sprememb.**
- ▶ **25 % jih meni, da je hrup večji.**
- ▶ **11 % učencev izbralo odgovor »drugo«**, kjer so izrazili mnenje, da bi želeli izbirati glasbo. Menili so, da je ozvočenje popolnoma neprimerno.

Vmesna anketa in meritve so pokazale:

- ▶ Vmesne meritve smo izvajali na hodniku in v jedilnici v času odmorov in kosila.
 - ▶ Na hodniku merili smo: od 63 dB do 79 dB.
 - ▶ V jedilnici v času kosila: od 67 dB do 87 dB.
 - ▶ Vrednosti so odvisne od zasedenosti obeh prostorov.
-
- ▶ Beležimo znižanje vrednosti, a še nismo zadovoljni.

Glasba med odmori nas umirja, a še vedno je potrebno ozaveščanje o škodljivosti hrupa. Predstava Hrup je za ušesa strup mi je bila zelo všeč. Mislim, da bo več površin na prostem prineslo več miru v šolskih prostorih. (Sara)

Jaz bi se lotil prilagoditev v urniku, pa tudi glasba bi bila lahko drugačna. Včasih lahko glasba pomeni dodaten hrup, ne pa umirjanje in sproščanje. Ker ugotavljamo, da je pri hrupu pomemben tudi prostor, mislim, da bi bila možnost odmika v učilnice dobrodošla. (Luka)



Kako naprej?

Ideje, želje, načrti:

- ❑ kvalitetnejše ozvočenje,
- ❑ več prostorov zase, več izogibalnic,
- ❑ veliko pogovorov, ki imajo za rezultat dogovor,
- ❑ ne pozabimo, da so spremembe stalnica,
- ❑ nikoli ne odnehajmo.

Kje smo zdaj?
Smo na poti,
gremo naprej.

Potreben je čas, trud, sprotno analiziranje, poslušanje drug drugega, upoštevanje mnenje vseh, sodelovanje,

Predvsem pa zavedati se, da so le spremembe lahko korak naprej.

„POMISLI“

ROCK MULČKI

(zborovodja Emir Jušič)

ROCK MULČKI

